



Департамент  
культуры  
города Москвы



Культурный Центр  
**ФЕНИКС**

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
"КЛУБ "ФЕНИКС"**

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБУК г. Москвы  
"Клуб "Феникс"  
С.Л. Конахович  
"24" сентября 2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
II Всероссийского конкурса многожанрового искусства  
"Новый континент молодых талантов"

МОСКВА, 2021

## **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ:**

### **Учредитель конкурса-фестиваля:**

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Клуб "Феникс" (далее – Культурный центр)

### **При поддержке:**

- Департамента культуры города Москвы;

**!!!УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ!!!**

### **ДАТЫ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:**

Сроки приёма заявок: с 27 сентября по 20 октября 2021 года – включительно.

Заочный смотр номеров будет с 21-24 октября 2021 года.

Список участников Гала-концерта будет составлен 25 октября 2021 года Председателем жюри, решение окончательное и обсуждению не подлежит.

Гала-концерт, результаты и награждение победителей 31 октября 2021 года в КЦ «Салют» (ул. Свободы, 37, Москва)

Независимо от формы участия очная или заочная, выдаются дипломы единого образца без указания информации о заочном участии.

### **НОМИНАЦИИ:**

Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами (количество не ограничено).

#### **ХОРЕОГРАФИЯ:**

Детский танец.

Классический танец.

Народный танец, (Народно – сценический танец, фольклорный, характерный, а также танцы малых народов, танцы народов Кавказа, танцы народом Мира, этнический танец и другие направления). Стилизованный народный танец. Восточный танец (Belly dance).

Эстрадный танец, Эстрадно-балльный танец, парный танец, (европейская, латиноамериканская программа), спортивно - эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика, сценическая гимнастика и т.д.).

Современный танец (джаз, модерн, неоклассика, свободная пластика, Contemporary dance, уличные направления Хип-хоп (брейк-данс), experimental), Танцевальное шоу (в этой номинации возможно использовать вокал, инструментальную живую музыку, цирковые трюки, LED подсветку и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу).

**Хронометраж номера не ограничен.**

**ВОКАЛ:** Академический вокал, Эстрадный вокал, Этническое искусство, Джаз, блюз, Народный вокал, народно-стилизованный, Авторская песня, Патриотическая песня, Театр песни, Ретро-шлягеры, Шансон, Вокально-хореографическое, вокально – инструментальное творчество, Песни из мультфильмов и кинофильмов, Песни из мультфильмов и кинофильмов, Фольклорное хоровое пение, Pop Folk, Патриотическая песня, Мировой хит, Фольклорное творчество, хоровое пение, Благовест и др. направления.

**Порядок участия:** конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент или "минусовую" фонограмму. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму "плюс" и использование фонограмм с прописанной мелодией.

**Хронометраж номера не ограничен.**

#### **ТЕАТР:**

Художественное слово, Драматический театр, Музыкальный театр, Фольклорный театр, Эстрадный театр, Кукольный театр, Поэтический театр, Мюзикл, Театр танца, Театральные миниатюры, Театр мимики и жеста, Театр теней,

## **ЦИРК И ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:**

Пародии: музыкальные, имитация голоса, пародии на популярных деятелей (политиков, певцов, телеведущих и т. д.); Пантомима; Сценическая магия, фокусы (фокусник-иллюзионист); Световое шоу; Синтез, меланж (совокупность нескольких жанров в 1 номере), Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура и другие и др. направления.

**Хронометраж номера не ограничен.**

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

\*Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсе – фестивале.

возрастная категория: 5-8 лет (допускается участие конкурсантов от 3 лет)

возрастная категория: 9-12 лет

возрастная категория: 13-15 лет

возрастная категория: 16-19 лет

возрастная категория: 20-25 лет

возрастная категория: 26 лет и старше

Смешанная группа

## **ЖЮРИ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА:**

### **Жюри конкурса:**

Состав жюри составляется оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса.

- Конкурсантов оценивают по 5 бальной системе

- Результаты конкурса не разглашаются до официального объявления.

- Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования.

- Члены жюри имеют право присуждать или не присуждать Гран-при. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: "Самый юный участник", "За лучший костюм", "За высокий уровень мастерства", "За сохранение национальной культуры", "За воспитание Лауреатов конкурса", "За высокий профессионализм концертмейстера", "За лучшую балетмейстерскую постановку", "За артистизм", "За лучшую театральную постановку", "За режиссуру" "За самобытность", "За сложность музыкального материала".

- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

### **Организационный комитет состоит:**

- Отдел культурно-массовых мероприятий Культурного центра, представители управы района Щукино.

- Оргкомитет не является членами жюри и не участвуют в голосовании.

- Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам.

- По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления (запрос расшифровки баллов и рекомендации направлять по электронной почте в Оргкомитет до 01.12.2021).

- Оргкомитет имеет право вносить изменения в регламент конкурса.

- Все вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

- Подготовку, организацию и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: исполнительское мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, постановка номера, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

**Вокал** – чистота интонации, сила и тембральная окраска голоса, сложность репертуара, подбор и соответствие репертуара с возрастными особенностями и возможностями исполнителя, сценическая культура, исполнительское мастерство, артистизм. Для фольклорного исполнения – яркость, самобытность используемого материала, художественная ценность, этнографическая точность, сценическое воплощение народных обрядов и традиций.

**Хореография** - мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения, артистизм, подбор и соответствие хореографического материала, раскрытие художественного материала.

**Художественное слово** - качество исполнения, дикция, правильная постановка логического ударения, соответствие репертуара возрасту, темпо-ритм, соблюдение нужной интонации, оригинальность, свое восприятие текста, артистизм.

**Театр** - единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие; целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания); постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения); актерское мастерство исполнителей; соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива; общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

**Цирк и оригинальный жанр** – режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, артистизм исполнителей, сценическая культура.

#### **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются звания:

Звание "Дипломанта" I-й, II-й, III-й степени награждаются дипломом и медалью;

Звание "Лауреата" I-й, II-й, III-й степени награждаются дипломом и статуэткой.

Звание "Гран-При" награждаются дипломом, статуэткой.

Руководители – благодарственным письмом.

При отсутствии достойных претендентов Главный приз и призовые места не присуждаются.

#### **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:**

- Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно жанровыми номерами (количество не ограничено).

- На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка (заявку можно заполнить в электронном виде или анкетой):

<https://docs.google.com/forms/u/0/d/e/1FAIpQLSdvtUK11Wtq3IkYGssqzb7AA8BFBL2hfpRtYAyN59hLBhYI7w/closedform>

- После отправки заявки необходимо дождаться получения ответа от оргкомитета – о принятии заявки. В случае не полного заполнения, дождаться ссылки/или письма на заполнение полной формы, указать в ней всю необходимую информацию и прикрепить материал.

- Потом дождаться получения договора, счета и отправить фото или скан квитанции об оплате и заполненного договора.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:**

Конкурсный материал принимается ТОЛЬКО ссылкой на просмотр.

Варианты размещения видеофайлов: сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube, социальные сети.

**Обращаем ваше внимание**, что конкурсные работы могут быть засняты, как и в профессиональном формате (концертное выступление), так и в формате любительской съемки. Работы должны быть не старше трёх лет!

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ:**  
**!!!УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ!!!**

**Контакты для получения справочной информации:**

Тел: +7 (499) 198-20-89

Тел: 8 (906) 694-45-88 (Никита по всем вопросам)

Email: [concursfenix@mail.ru](mailto:concursfenix@mail.ru)

Сайт: <https://club-fenix.ru/>

Адрес оргкомитета: г. Москва, ул. Маршала Бирюзова 12, оф. 13.

*Мы уверены, что участие в наших конкурсах запомнится Вам, как лучшее время в Вашем творчестве!*